



## PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

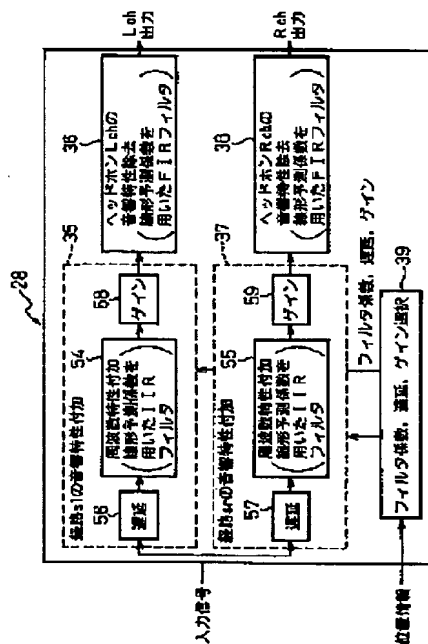
(11) Publication number: **09084199 A**(43) Date of publication of application: **28.03.97**

(51) Int. Cl.

**H04S 1/00****G10K 15/12****H03H 17/00****H03H 21/00****H04S 7/00**(21) Application number: **07231705**(22) Date of filing: **08.09.95**(71) Applicant: **FUJITSU LTD**(72) Inventor: **MATSUO NAOJI  
SUZUKI KAORI****(54) STEREOSCOPIC ACOUSTIC PROCESSOR  
USING LINEAR PREDICTION COEFFICIENT****(57) Abstract:**

**PROBLEM TO BE SOLVED:** To reduce the tap coefficient of a filter, to miniaturize the filter, to reduce cost and to speed up an arithmetic processing by adding a desired acoustic characteristic to an original signal by using the linear synthetic filter in which the linear prediction coefficient obtained by the linear prediction analysis of the impulse response showing an acoustic characteristic is made a filter coefficient.

**SOLUTION:** An acoustic adder 28 for performing a sound image localization by the acoustic filter using a linear prediction coefficient is composed of acoustic characteristic addition filters 35 and 37 and filters 36 and 38, etc., eliminating the acoustic characteristics of the headphones of left and right channels. The acoustic characteristic addition filters 35 and 37 are composed of IIR filters 54 and 55 to which frequency characteristics are added by using the linear prediction coefficients, delay parts 56 and 57 imparting pitch and the time difference, etc., till the characteristics are attained to and left and right ears by the input means, and amplifiers 58 and 59 individually controlling gain at an output stage. The filters 36 and 38 are composed of the FIR filters using the linear prediction coefficients. A filter coefficient selection means 39 performs the selection settings of the filter coefficients within each filter parameter, pitch/delay time and gains, etc.



(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開平9-84199

(43) 公開日 平成9年(1997)3月28日

| (51) Int.Cl. <sup>6</sup>           | 識別記号  | 庁内整理番号   | F I           | 技術表示箇所  |
|-------------------------------------|-------|----------|---------------|---------|
| H 0 4 S 1/00                        |       |          | H 0 4 S 1/00  | L       |
| G 1 0 K 15/12                       |       | 9274-5 J | H 0 3 H 17/00 | K       |
| H 0 3 H 17/00                       | 6 0 1 | 9274-5 J | 21/00         | 6 0 1 L |
| 21/00                               |       |          | H 0 4 S 7/00  | F       |
| 審査請求 未請求 請求項の数20 OL (全 20 頁) 最終頁に続く |       |          |               |         |

(21) 出願番号 特願平7-231705

(22) 出願日 平成7年(1995)9月8日

(71) 出願人 000005223

富士通株式会社

神奈川県川崎市中原区上小田中4丁目1番1号

(72) 発明者 松尾 直司

神奈川県川崎市中原区上小田中1015番地  
富士通株式会社内

(72) 発明者 鈴木 香緒里

神奈川県川崎市中原区上小田中1015番地  
富士通株式会社内

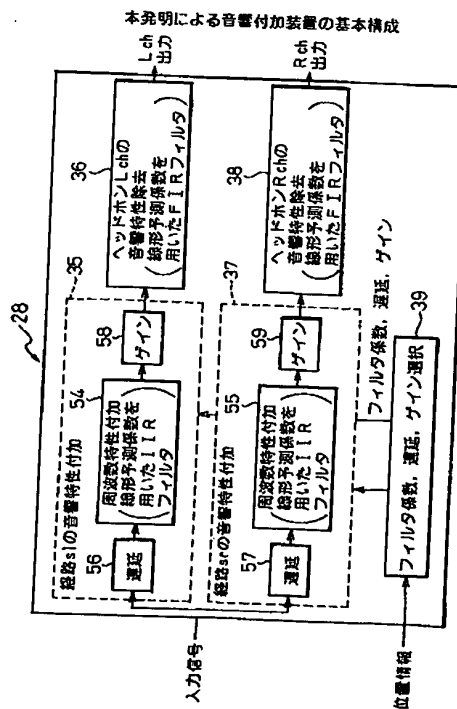
(74) 代理人 弁理士 石田 敬 (外3名)

(54) 【発明の名称】 線形予測係数を用いた立体音響処理装置

(57) 【要約】

【課題】 音響処理技術に関し、特にヘッドホン等を通した再生音場において聴取者に立体的な音響効果を提供することを目的とする。

【解決手段】 原信号に付加する所望の音響特性を、その音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数をフィルタ係数とする線形合成フィルタによって形成し、前記線形合成フィルタを通して前記原信号に所望の音響特性を付加する。



## 【特許請求の範囲】

【請求項 1】 仮想音源を用いて音像を定位させる立体音響処理装置であって、  
原信号に付加する所望の音響特性を、その音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数をフィルタ係数とする線形合成フィルタによって形成し、前記線形合成フィルタを通して前記原信号に所望の音響特性を付加することを特徴とする立体音響処理装置。

【請求項 2】 前記線形合成フィルタは、前記線形予測係数を用いた IIR フィルタ構成を有して前記原信号に所望の音響特性の周波数特性を付加する短期合成フィルタを含む請求項 1 記載の立体音響処理装置。

【請求項 3】 前記線形合成フィルタは、さらに前記線形予測係数を用いた IIR フィルタ構成を有して前記原信号に所望の音響特性の時間特性を付加するピッチ合成フィルタを含む請求項 2 記載の立体音響処理装置。

【請求項 4】 前記ピッチ合成フィルタは、減衰率が大きな直接音に係るピッチ合成部と、その後続く減衰率が小さな反射音に係るピッチ合成部及びその遅延時間を与える遅延部から構成される請求項 3 記載の立体音響処理装置。

【請求項 5】 さらに、音響出力機器の音響特性の逆特性を、その音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析から得られた線形予測係数をフィルタ係数とする線形予測フィルタによって形成し、前記線形予測フィルタを通して前記音響機器の音響特性を除去する請求項 1 記載の立体音響処理装置。

【請求項 6】 前記線形予測フィルタは、前記線形予測係数を用いた FIR フィルタ構成を有する請求項 5 記載の立体音響処理装置。

【請求項 7】 仮想音源を用いて音像を定位させる立体音響処理装置であって、  
原信号に付加する左耳への 1 つ又は複数の音響経路の各音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数を、そのフィルタ係数とする線形合成フィルタから成る第 1 の音響特性付加フィルタ、  
前記第 1 の音響特性付加フィルタに直列接続され、左耳への音響出力機器の音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数を、前記音響出力機器の音響特性を除去するための逆特性を与えるそのフィルタ係数とする線形予測フィルタから成る第 1 の音響特性除去フィルタ、  
原信号に付加する右耳への 1 つ又は複数の音響経路の各音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数を、そのフィルタ係数とする線形合成フィルタから成る第 2 の音響特性付加フィルタ、  
前記第 2 の音響特性付加フィルタに直列接続され、右耳

への音響出力機器の音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数を、前記音響出力機器の音響特性を除去するための逆特性を与えるそのフィルタ係数とする線形予測フィルタから成る第 2 の音響特性除去フィルタ、そして前記第 1 の音響特性付加フィルタ及び第 2 の音響特性付加フィルタに対して音像の位置情報に従って対応する所定のパラメータを選択的に設定する選択設定部から構成することを特徴とする立体音響処理装置。

10 【請求項 8】 前記第 1 及び第 2 の音響特性付加フィルタは、各音響経路の音響特性に共通の特性を付加する共通部と、各音響経路の音響特性にそれぞれ固有な特性を付加する固有部とに分けて構成され、前記共通部と固有部とを直列接続することによって全体の音響特性を付加する請求項 7 記載の立体音響処理装置。

【請求項 9】 さらに、所定の音源に対する前記共通部の演算結果を記憶する蓄積媒体と前記記憶された演算結果の読み出しを指示する読出指示部を有し、前記読出指示部は、その指示によって読み出された演算結果を前記固有部に直接与える請求項 8 記載の立体音響処理装置。

20 【請求項 10】 前記蓄積媒体は、前記所定の音源に対する前記共通部の演算結果に加えて対応する前記第 1 又は第 2 の音響特性除去フィルタの演算結果も合わせて記憶する請求項 9 記載の立体音響処理装置。

【請求項 11】 前記第 1 の音響特性付加フィルタ及び第 2 の音響特性付加フィルタは、さらに両耳間の遅延時間を与える遅延部を有する請求項 7 記載の立体音響処理装置。

【請求項 12】 前記第 1 又は第 2 の音響特性付加フィルタの遅延部のうち、両耳間の遅延時間のいずれか一方を基準（遅延時間ゼロ）とすることによって、その基準となる遅延部を省略することができる請求項 11 記載の立体音響処理装置。

【請求項 13】 前記第 1 の音響特性付加フィルタ及び第 2 の音響特性付加フィルタは、さらにそれらの出力信号レベルを可変的に設定できる増幅部を有する請求項 7 記載の立体音響処理装置。

【請求項 14】 前記選択設定部は、前記音像の位置情報に従った前記増幅部のゲイン設定により前記第 1 の音響特性付加フィルタと第 2 の音響特性付加フィルタの各出力信号レベルを相対的に可変させることによって音像の定位位置を移動させる請求項 13 記載の立体音響処理装置。

【請求項 15】 前記第 1 及び第 2 の音響特性付加フィルタは、聴取者の前方を中心に左右対象に構成され、前記遅延部及び増幅部のパラメータが左右の対応する位置間で共用される請求項 11 又は 13 記載の立体音響処理装置。

【請求項 16】 さらに、過去及び未来の音像の位置情報からその中間の位置情報を補間する位置情報補間部を

有し、前記位置情報補間部からの補間位置情報は前記選択設定部への位置情報として与えられる請求項7記載の立体音響処理装置。

【請求項17】 さらに、過去及び現在の音像の位置情報からその未来の位置情報を予測補間する位置情報予測部を有し、前記位置情報予測部からの未来位置情報は前記選択設定部への位置情報として与えられる請求項7記載の立体音響処理装置。

【請求項18】 前記位置情報予測部は、さらに過去及び現在の音像の位置情報からその移動方向に関する規則性の有無を判断する規則性判断部を含み、前記位置情報予測部は前記規則性判断部が規則性有りと判断した場合に前記未来位置情報を与える請求項17記載の立体音響処理装置。

【請求項19】 前記音像の位置情報に代えて、前記音像を発する画像が表示される画像表示装置からの画像位置情報が使われる請求項16～18のいずれか1つに記載の立体音響処理装置。

【請求項20】 前記選択設定部は、さらに聴取者の良好な聴取環境を提供・維持すべく、与えられた聴取者の位置情報に従って前記聴取環境を移動させる請求項7記載の立体音響処理装置。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】本発明は音響処理技術に関し、特にヘッドホン等を通した再生音場において聴取者に立体的な音響効果を提供する立体音響処理装置に関するものである。

【0002】

【従来の技術】一般に、音像を正確に再現し若しくは定位させるには、音源から聴取者までの原音場の音響特性と、スピーカ又はヘッドホン等の音響出力機器から聴取

$$\frac{Y(Z)}{X(Z)} = a_0 + a_1 Z^{-1} + \dots + a_n Z^{-n} \quad \dots (1)$$

【0006】音響空間経路の伝達特性11～14を表すフィルタ係数(a0, a1, a2, ..., an)には、各経路毎の音響測定又は音響シミュレーション等によって得られたインパルスレスポンスによるフィルタ係数が用いられる。原信号に所望の音響特性を付加するためには、これらのフィルタを通じて各経路毎の音響特性を示すインパルスレスポンスが畳み込まれる。

【0007】図2に示すヘッドホンの逆特性(H<sub>L</sub><sup>-1</sup>, H<sub>R</sub><sup>-1</sup>)15, 16のフィルタ係数(a0, a1, a2, ..., an)については、周波数領域で求められる。まず、ヘッドホンの周波数特性を測定してその逆特性を求め、次にその結果を時間領域に戻して得られるインパルスレスポンスがフィルタの係数として用いられる。

【0008】次に、図4は、コンピュータグラフィクス ※50

\*者までの再生音場の音響特性とを得ることが必要となる。実際の再生音場は、音源に前者の音響特性を付加し、且つその音源から後者の音響特性を除去することによって、スピーカ又はヘッドホンを用いた場合でも原音場の音像を聴取者に正確に再現することができ、また原音像の位置も正確に定位させることができる。

【0003】図1は、従来の2チャンネルステレオ装置から音像を聴取する場合を示している。図2は、ヘッドホンにより図1と等価な音響空間を実現するための基本的な回路ブロック構成を示している。図1では、左右のスピーカ(L, R)1, 2から聴取者3の左右の耳(l, r)までの各音響空間経路の伝達特性を、L<sub>l</sub>, L<sub>r</sub>, R<sub>r</sub>, 及びR<sub>l</sub>と表している。図2では、さらに図1に示す各音響空間経路の伝達特性11～14に加えて左右のヘッドホン(H<sub>L</sub>, H<sub>R</sub>)5, 6から左右の耳に至る各伝達特性の逆特性(H<sub>L</sub><sup>-1</sup>, H<sub>R</sub><sup>-1</sup>)15, 16を付加している。

【0004】図2に示すように原信号(L信号、R信号)に上記伝達特性11～16を付加することによってヘッドホン5, 6からの出力は、スピーカ1, 2からの信号を正確に再現することができ、聴取者にはあたかもスピーカ1, 2からの信号を聞いているかのような錯覚を起こさせ得る。

【0005】図3は、上述した各伝達特性を実現するための従来のFIRフィルタ(非巡回型フィルタ)の一回路構成例を示したものである。一般に、図2に示す各音響空間経路の伝達特性11～14及びヘッドホンから耳までの伝達特性の逆特性15, 16を模擬するフィルタには、下式(1)に示す各音響空間経路のインパルスレスポンスを係数とするFIRフィルタ(非巡回型フィルタ)が用いられる。

【数1】

※(CG)の画像に合わせて音像を動かす場合の一般的なシステム構成例を示したものである。図4において、ユーザ/ソフトウェアによる操作によってCG表示装置24の制御器26は画像表示を行うCGアクセラレータ25を駆動し、そして立体音響装置27の制御器29に対して画像に同期した音像の位置情報を与える。

【0009】音響特性付加器28は、前記位置情報に基づく制御器29からの制御によってディスプレイ21の表示画面内の画像表示位置に、又は表示画面外部の仮想位置に音像が定位されるよう各チャンネルのスピーカ22及び23(又はヘッドホン)のオーディオ出力信号レベルを制御する。

【0010】図5は、図4の音響特性付加器28の基本構成を示している。音響特性付加器28は、図3のFIRフィルタを用いて音源Sから左右の耳に対する各音響

空間経路  $S_l$ ,  $S_r$  の伝達特性を与える音響特性付加フィルタ 35, 37、及びヘッドホン  $L$ ,  $R$  チャンネルの音響特性除去フィルタ 36, 38、さらには上記位置情報に基づいて各音響特性付加フィルタ 35, 37 のフィルタ係数を選択的に与えるフィルタ係数選択部 39 から構成される。

【0011】図 6～8 は、図 4 の音響特性付加器 28 で用いられる従来の音像定位技術を説明するためのものである。図 6 は、音源と聴取者との関係を一般的に示している。音源 30 と聴取者 31 との間の音響空間の伝達特性  $S_l$ ,  $S_r$  は、先に説明した図 1 と同様のものである。

【0012】図 7 の (a) は、図 4 の音響特性付加器 28 において、1 つの音源を定位させる場合の音源 ( $S$ ) 30 と聴取者 31 との間の音響空間経路の音響特性付加フィルタ ( $S \rightarrow l$ ) 35, ( $S \rightarrow r$ ) 37、及びヘッドホン 33, 34 の伝達特性の逆特性 ( $h^{-1}$ ) 36, 38 の例を示したものである。図 7 の (b) は、さらに音像 30 を  $P \sim Q$  の複数の音像位置に定位させる場合の音響特性付加フィルタ 35, 37 の構成を示している。

【0013】図 8 の (a) 及び (b) は、図 7 の (b) の音響特性付加フィルタ 35, 37 のさらに具体的な回路ブロック構成例を示したものである。図 8 の (a) は、聴取者 31 の左耳に対する音響特性付加フィルタ 35 の構成を示しており、図 7 の (b) に示す複数の音像位置  $P \sim Q$  と聴取者 31 との間の各音響空間の伝達特性を示すフィルタ ( $P \rightarrow l$ ),  $\dots$ , ( $Q \rightarrow l$ )、それらの各出力ゲインを個別に制御する複数の増幅器  $g_{pl}$ ,  $\dots$ ,  $g_{ql}$ 、及び各増幅器の出力を加算出力するための加算器から成る。

【0014】図 8 の (b) は、聴取者 31 の右耳に対する音響特性付加フィルタ 37 の構成を示している点を除いては図 8 の (a) と同様である。音響特性付加フィルタ 35, 37 の各増幅器のゲインは、いずれかの音像位置  $P \sim Q$  を指示する位置情報によって制御され、それによって音像 30 は指示されたいずれかの音像位置  $P \sim Q$  に定位する。

【0015】図 9 は、サラウンドタイプの音像定位の一例を示したものである。図 9 では、聴取者 31 の回りに 5 個のスピーカ ( $L$ ,  $C$ ,  $R$ ,  $SR$ ,  $SL$ ) を配置したサラウンドシステムの例を示している。本例では、5 個の音源からの出力レベルを相対的に制御することによって音像を聴取者 31 の周囲に定位させることができる。

【0016】例えば、図 9 に示すスピーカ  $L$  とスピーカ  $SL$  との間のそれぞれの出力レベルを相対的に変化させることによってその間に音像を定位させることができる。従って、このような音像定位の場合にも上述した従来技術がそのまま適用できることが分かる。

【0017】

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、従来に

において図 3 の FIR フィルタの係数用に、通常の部屋でインパルスレスポンスを測定する場合、各伝達特性  $L_l$ ,  $L_r$ ,  $R_r$ , 及び  $R_l$  を表す FIR フィルタのタップ数は、オーディオ信号用のサンプリング周波数 44.1 KHz を用いた場合に、数千タップ又はそれ以上必要となる。また、ヘッドホンの伝達特性の逆特性  $H_L^{-1}$ ,  $H_R^{-1}$  の場合にも数百タップ以上必要となる。

【0018】従って、図 3 の FIR フィルタを用いた場合にはタップ数やその演算量が膨大なものとなり、現実に回路を構成すると複数の汎用 DSP や専用の畳み込み演算プロセッサが必要になるなど低価格化や小型化等の面で問題があった。さらに、音像を定位させる場合には各音像位置分の複数のチャンネルフィルタを並列に演算処理しなければならない、上記問題点の解決がさらに困難になるという問題があった。

【0019】また、一般に実時間による CG 等の画像処理量は非常に大きく、画像処理装置の能力が小さかったり同時に多くの画像を表示するような場合には、その処理能力不足によって例えばコマ落としの映像のように連続した画像を表示できない場合が生じ得る。このような場合、音像の動きは画像の動きに同期して制御されるため音像の動きが不連続になるという問題があった。さらに、ユーザの視聴位置等の視聴環境が予め予定していた環境と異なるような場合には画像の見かけ上の動きと音像の動きとが一致しなくなるという問題もあった。

【0020】そこで本発明の目的は、上記種々の問題点に鑑み、音響特性を付加するために原信号に付加する音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析を行い、その線形予測係数を用いて合成フィルタを構成することでフィルタのタップ係数を大幅に削減し、ハードウェアの小型化、低コスト化そして演算処理の高速化等を達成することにある。

【0021】また本発明の目的は、音像を定位させる複数の位置から聴取者までの音響特性を各位置に共通な特性とそこに固有な特性とに分け、それらを付加するフィルタを直列に配列して音像の位置を制御することによって演算処理量の削減することにある。

【0022】さらに本発明によれば、音像を移動させる場合に、再生音場において 1 つの音像を複数の位置に定位させ、各位置の間における音響出力のレベル差を制御することによって音像をその間で滑らかに移動させ、また不連続な動きを行う画像の位置を補間することによってその補間した位置に合わせた音像の動きを実現することにある。

【0023】

【課題を解決するための手段】本発明によれば、仮想音源を用いて音像を定位させる立体音響処理装置であって、原信号に付加する所望の音響特性を、その音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数をフィルタ係数とする線形合成フィ

ルタによって形成し、前記線形合成フィルタを通して前記原信号に所望の音響特性を付加する立体音響処理装置が提供される。

【0024】前記線形合成フィルタは、前記線形予測係数を用いたIIRフィルタ構成を有して前記原信号に所望の音響特性の周波数特性を付加する短期合成フィルタ、そして同じく線形予測係数を用いたIIRフィルタ構成を有して前記原信号に所望の音響特性の時間特性を付加するピッチ合成フィルタを含む。前記ピッチ合成フィルタは、減衰率が大きな直接音に係るピッチ合成部と、その後続く減衰率が小さな反射音に係るピッチ合成部及びその遅延時間を与える遅延部から構成される

【0025】さらに、ヘッドホンやスピーカ等の音響出力機器の音響特性の逆特性を、その音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析から得られた線形予測係数をフィルタ係数とする線形予測フィルタによって形成し、前記線形予測フィルタを通して前記音響機器の音響特性を除去する。前記線形予測フィルタは、前記線形予測係数を用いたFIRフィルタで構成される。

【0026】また本発明によれば、仮想音源を用いて音像を定位させる立体音響処理装置は：原信号に付加する左耳への1つ又は複数の音響経路の各音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数を、そのフィルタ係数とする線形合成フィルタから成る第1の音響特性付加フィルタ；前記第1の音響特性付加フィルタに直列接続され、左耳への音響出力機器の音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数を、前記音響出力機器の音響特性を除去するための逆特性を与えるそのフィルタ係数とする線形予測フィルタから成る第1の音響特性除去フィルタ；

【0027】原信号に付加する右耳への1つ又は複数の音響経路の各音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数を、そのフィルタ係数とする線形合成フィルタから成る第2の音響特性付加フィルタ；前記第2の音響特性付加フィルタに直列接続され、右耳への音響出力機器の音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られる線形予測係数を、前記音響出力機器の音響特性を除去するための逆特性を与えるそのフィルタ係数とする線形予測フィルタから成る第2の音響特性除去フィルタ；

【0028】そして前記第1の音響特性付加フィルタ及び第2の音響特性付加フィルタに対して音像の位置情報に従って対応する所定のパラメータを選択的に設定する選択設定部からなる立体音響処理装置が提供される。

【0029】前記第1及び第2の音響特性付加フィルタは、各音響経路の音響特性に共通の特性を付加する共通部と、各音響経路の音響特性にそれぞれ固有な特性を付加する固有部とに分けて構成され、前記共通部と固有部とを直列接続することによって全体の音響特性を付加す

る。

【0030】さらに、所定の音源に対する前記共通部の演算結果を記憶する蓄積媒体と前記記憶された演算結果の読み出しを指示する読出指示部を有し、前記読出指示部は、その指示によって読み出された演算結果を前記固有部に直接与える。また、前記蓄積媒体には、前記所定の音源に対する前記共通部の演算結果に加えて対応する前記第1又は第2の音響特性除去フィルタの演算結果も合わせて記憶するようにしてもよい。

10 【0031】また、前記第1の音響特性付加フィルタ及び第2の音響特性付加フィルタは、さらに両耳間の遅延時間を与える遅延部を有し、前記第1又は第2の音響特性付加フィルタの遅延部のうち、両耳間の遅延時間のいずれか一方を基準（遅延時間ゼロ）とすることによって、その基準となる遅延部を省略することもできる。

20 【0032】前記第1の音響特性付加フィルタ及び第2の音響特性付加フィルタは、さらにそれらの出力信号レベルを可変的に設定できる増幅部を有し、前記選択設定部は前記音像の位置情報に従った前記増幅部のゲイン設定により前記第1の音響特性付加フィルタと第2の音響特性付加フィルタの各出力信号レベルを相対的に可変させることにより音像の定位位置を移動させることができる。

【0033】前記第1及び第2の音響特性付加フィルタは、聴取者の前方を中心に左右対象に構成してもよく、その場合には前記遅延部及び増幅部のパラメータが左右の対応する位置間で共用される。

30 【0034】さらに本発明によれば、前記立体音響処理装置は、過去及び未来の音像の位置情報からその中間の位置情報を補間する位置情報補間部を有し、前記位置情報補間部からの補間位置情報は前記選択設定部への位置情報として与えられる。同様に、過去及び現在の音像の位置情報からその未来の位置情報を予測補間する位置情報予測部を有し、前記位置情報予測部からの未来位置情報は前記選択設定部への位置情報として与えられる。

40 【0035】前記位置情報予測部は、さらに過去及び現在の音像の位置情報からその移動方向に関する規則性の有無を判断する規則性判断部を含み、前記位置情報予測部は前記規則性判断部が規則性有りとして判断した場合に前記未来位置情報を与える。なお、前記音像の位置情報に代えて、前記音像を発する画像が表示される画像表示装置からの画像位置情報を用いることができる。前記選択設定部は、さらに聴取者の良好な聴取環境を提供・維持すべく、与えられた聴取者の位置情報に従って前記聴取環境を移動させてもよい。

50 【0036】本発明によれば、原信号に付加する所望の音響特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析によって得られた線形予測係数を有する線形合成フィルタが構成される。次に、この線形合成フィルタの時間領域エンベロープ（時間特性）及びスペクトル（周波数特

性)が元のインパルスレスポンスと等しく又は近くなるように線形予測係数の補正を行う。この補正済みの線形合成フィルタを用いて、原音に音響特性を付加する。時間領域エンベロープとスペクトルが元のインパルスレスポンスと等しいか又は近いと、この線形合成フィルタを用いて所望の音響特性と等しいか又は近い音響特性を付加することができる。

【0037】この場合、線形合成フィルタをIIRフィルタ(巡回型フィルタ)のピッチ構成フィルタと短期合成フィルタで構成することで、従来構成よりも大幅に少ないタップ数の線形合成フィルタを構成することができる。ここで、時間領域エンベロープは前記ピッチ合成フィルタで、またスペクトルは主に短期合成フィルタで制御する。

【0038】また本発明によれば、入力信号に付加する音響特性を音像定位を行う各位置に共通な特性と固有な特性に分けてフィルタを構成する。音響特性を付加する場合には、これらのフィルタを直列に接続して用いる。これによって全体の演算処理量を削減することができる。この場合、固有な特性の数が多いほど前記削減の効果は大となる。

【0039】また、上記共通な特性部分を処理した結果を予めハードディスク等の蓄積媒体に記憶しておくことにより、ゲームのように使用する音が決まっているような用途に対しては、前記蓄積媒体から直接信号を読み出すだけで実時間処理が必要な各位置に固有な音響特性を付加するフィルタにそれを入力することができる。このため、演算量の削減はもとより単に全ての情報を蓄積媒体に記憶させる場合よりも少ない蓄積容量で済ませられる。

【0040】さらに、各位置に共通な特性を付加するフィルタの出力信号と共に、音響特性除去フィルタに入力して得られる出力信号を蓄積媒体に蓄えてもよい。この \*

$$\frac{Y(Z)}{X(Z)} = \frac{1}{1 - (b_1 Z^{-1} + b_2 Z^{-2} + \dots + b_m Z^{-m})} \quad \dots (2)$$

$$\frac{Y(Z)}{X(Z)} = \frac{1}{1 - (b_L Z^{-L})} \quad \dots (3)$$

【0046】前者の短期合成フィルタ44は、各伝達特性を表すインパルスレスポンスの線形予測解析から得られる線形予測係数を備えたIIRフィルタとして構成され、聴取者には方向感を与える。また、後者のピッチ合成フィルタ43は、原音にさらに初期反射音や残音響を与える。

【0047】図12は、短期合成フィルタ44の線形予測係数( $b_1, b_2, \dots, b_m$ )、及びピッチ合成フィルタ43のピッチ係数 $L, b_L$ の求め方を示したものである。まず、無響室で測定したインパルスレスポンスの自己相関係数処理45によって自己相関係数を求め ※50

\* 場合には音響特性除去フィルタの処理を実時間で行う必要がなくなる。このように、蓄積媒体を利用することにより少ない処理量で音像を動かすことができる。

【0041】さらに本発明によれば、不連続な動きを行う画像の位置を補間し、その補間した位置に合わせて音像を動かすことで連続的に音像を動かすことができる。また、ユーザの視聴環境を画像制御器と音像制御器に入力し、その情報を用いて画像と音像の動きを制御することによって見かけの画像の動きと音像の動きとを一致させることができる。

【0042】

【発明の実施の形態】図10は、本発明による音響特性を付加するための線形合成フィルタを求めるための原理構成を示したものである。本発明においては、図2で示した各伝達特性 $L_l, L_r, R_l, R_r$ を表すフィルタを線形合成フィルタ40によって構成する。そのために反射音や残留音等が除かれる無響室で上記各伝達特性を表すそれぞれの音響空間経路のインパルスレスポンスを測定し、それをもとに線形予測解析処理41をおこなってインパルスレスポンスの線形予測係数を求める。

【0043】前記線形予測係数にはさらに補正処理42が施され、その結果得られた係数を本発明によるIIRフィルタ構成の線形合成フィルタ40の線形予測係数に設定する。よって、前記線形合成フィルタ40を通過した原信号には上記音響空間経路の音響特性の一つである周波数特性が付加されることになる。

【0044】図11は、本発明による音響特性を付加するための線形合成フィルタの構成例を示したものである。図11において、線形合成フィルタ40は、短期合成フィルタ44とピッチ合成フィルタ43とから構成され、それぞれ下式(2)及び(3)で表される。

【0045】

【数2】

※てから線形予測解析処理46を行う。この結果得られる線形予測係数( $b_1, b_2, \dots, b_m$ )を用いて図11の短期合成フィルタ44(IIRフィルタ)を構成する。線形予測係数を用いたIIRフィルタ構成とすることによって、元のインパルスレスポンスのサンプル数よりも大幅に少ないタップ数で、伝送特性の1つである周波数特性を付加することができる。例えば、256タップのものが約10タップ程度にまで大幅に削減できる。

【0048】その他の伝送特性である各経路を通して信号が両耳まで到達する時間差とレベル差を表す遅延及び

ゲインは、図11の遅延（ $Z^{-1}$ ）とゲイン（ $g$ ）によって付加される。図12では、線形予測解析処理46で求めた線形予測係数（ $b_1, b_2, \dots, b_m$ ）を短期合成フィルタ44の逆特性を示す下式（4）からなる短

$$\frac{Y(Z)}{X(Z)} = 1 - (b_1 Z^{-1} + b_2 Z^{-2} + \dots + b_m Z^{-m}) \quad \dots (4)$$

【0050】式（2）と（4）から分かるように、前記短期予測フィルタ47を通すことで短期合成フィルタ44で付加された音響特性と同等の周波数成分を反対に除去することができる。その結果、次段のピッチ抽出処理48で残った時間成分から上記遅延（ $Z^{-1}$ ）及びゲイン（ $b_L$ ）を求めることができる。求められた値はピッチ合成フィルタ43の遅延及び係数として与えられる。以上のことから、周波数特性及び時間特性を兼ね備えた所望の音響特性を表す伝達特性が図11の回路構成によって実現できることが分かる。

【0051】図13は、ピッチ合成フィルタ43の一ブロック構成例を示したものであり、いわゆる直接音と反射音に分けて別々のピッチ合成フィルタを使用している。音場を測定して得られるインパルスレスポンスは、通常、減衰率が大きい部分（直接音）で始まり、その後減衰率の小さな部分（反射音）が続く。そのため、ピッチ合成フィルタ43は、図12に示す前者の直接音に係るピッチ合成フィルタ部49と、後者に係るピッチ合成フィルタ部51及びその遅延時間を与える遅延部50とに分けて構成することができる。なお、直接音の部分をFIRフィルタで構成し、または直接音と反射音の部分をオーバーラップさせるようにしてもよい。

【0052】図14は、上記のようにして得られた線形予測係数の補正処理の一例を示したものである。図14の時間領域のエンベロープ、スペクトルの評価処理49において、一旦得られた短期合成フィルタ54とピッチ合成フィルタ53とを直列接続した状態で所望の音響特性のインパルスレスポンスと比較し、それによって線形合成フィルタのインパルスレスポンスの時間領域エンベロープとスペクトルが元のインパルスレスポンスと等しく、又はより近づくようにフィルタ係数の補正処理を行う。

【0053】図15は、本発明によるヘッドホンの伝達特性の逆特性 $H^{-1}$ 、 $H_r^{-1}$ を表すフィルタ構成例を示したものである。図15のフィルタ53は、図12で示した短期予測フィルタ47と同一の構成を有しており、ヘッドホンのインパルスレスポンスの自己相関係数を求めて線形予測解析を行い、得られた線形予測係数（ $c_1, c_2, \dots, c_m$ ）からその逆特性を示すFIR型の線形予測フィルタを構成する。これにより、図3で示した従来の逆特性のインパルスレスポンスの1/10以下の少ないタップ数のフィルタによりヘッドホンの周波数特性を除去することができる。なお、両耳間の特性 ※50

\* 期予測フィルタ47（FIRフィルタ）の係数として用いる。

【0049】

【数3】

※を互いに対象と仮定することにより、それらの間の時間差やレベル差を考慮する必要はなくなる。

10 【0054】図16は、従来との比較における本発明による音響付加フィルタの周波数特性の一例を示したものである。図16において、実線は図3に示す従来の256タップから成る音響特性付加フィルタの周波数特性の場合を示し、点線は本発明による10タップからなる音響特性付加フィルタ（短期合成フィルタのみを使用）の周波数特性の場合を示している。本発明により従来よりも大幅に少ないタップ数でスペクトル近似がなされることが分かる。

20 【0055】次に、図17は、本発明による線形予測係数を用いた音響フィルタによって音像定位を行わせるための基本的なブロック構成が示されている。図17は、先に説明した図4及び図5の音響付加装置28に相当し、その音響特性付加フィルタ35及び37は、本発明による線形予測係数を用いて周波数特性を付加したIIRフィルタ54、55、それらの入力段でピッチや左右の耳に到達するまでの時間差等を与える遅延部56、57、そして出力段でゲインを個別に制御する増幅器58、59で構成される。また、左右チャンネルのヘッドホンの音響特性を除去するフィルタ36、38は、本発明による線形予測係数を用いたFIRフィルタによって構成される。

30 【0056】ここで、前記音響特性付加フィルタ35及び37のうち、IIRフィルタ53、54には図11で説明した短期合成フィルタ44が使われ、同じく遅延部55、56には図11の遅延回路（ $Z^{-1}$ ）が使われる。また、ヘッドホンの音響特性を除去するフィルタ36、38には、図15で説明したFIR形の線形予測フィルタ53が使われる。従って、ここでは上記各フィルタについてこれ以上説明しない。なお、フィルタ係数選択手段39は、上記各フィルタパラメータの内のフィルタ係数、ピッチ・遅延時間、そしてゲイン等の選択設定を行う。

40 【0057】図18は、図17の本発明による音響付加装置28を使って図9で説明した音像定位を実現した例を示している。図9に示す5個のスピーカ（L, C, R, SR, SL）に相当する5個の仮想音源が音響特性付加フィルタ（ $C_L \sim SR_L$ 及び $C_R \sim SR_R$ ）54～57によって同様な位置に配置され、またヘッドホン33、34の音響特性はその除去フィルタ36、38によって取り除かれる。この環境は聴取者にとって図9と同



じものとなり、従って図9で説明したようにレベル調整部39で増幅器58、59のゲインを変えることによって各仮想音源(L, C, R, SR, SL)からの音量を変化させ、それによって聴取者を取り囲むように音像を定位させることができる。

【0058】図19は、本発明による音響付加装置の別の構成例を示したものであり、基本的には上述した図17と同様な構成を有しているが、新たに位置情報の補間／予測部60と規則性判断部61を設けている点が異なる。図20～図24は、図19の位置情報の補間／予測部60及び規則性判断部61の機能に関する説明図である。

【0059】図20～22は位置情報の補間に関するものである。図20に示すように、画像制御器62(図4のCG表示装置24に相当)から音像制御器63(図4\*

$$x(t) = a_0 + a_1 * t + a_2 * t^2 + \dots + a_n * t^n \quad (n \leq m+1) \quad \dots (5.1)$$

【0061】値 $x(t+1), \dots, x(t-m)$ を用いて、上式の係数 $a_0, \dots, a_n$ を求めることに※20  
より、時刻 $t'$  ( $t_0 < t' < t+1$ )における $x$ 軸の ※40

$$\Delta = T a \quad \dots (5.2)$$

但し、 $\Delta = [x(t+1) \dots x(t-m)]^T$

$$T = \begin{bmatrix} 1(t+1) & \dots & (t+1)^n \\ 1 & t_0 & t_0^n \\ \vdots & \vdots & \vdots \\ 1(t-m) & \dots & (t-m)^n \end{bmatrix}$$

$$a = [a_0, a_1, \dots, a_n]^T$$

式(5.2)より次のように係数 $a_0, a_1, \dots, a_n$ が求まる。

$$a = (T^T T)^{-1} (T^T \Delta) \quad \dots (5.3)$$

【0063】なお、上記と同様に、 $x$ 軸の値の補間によって未来の位置を予測することもできる。例えば、予測

$$x'(t+1) = b_1 * x(t) + b_2 * x(t-1) + \dots + b_n * x(t-n+1) \quad \dots (5.4)$$

上式の予測係数 $b_1, \dots, b_n$ は、現在と過去の値 $x(t), \dots, x(t-m)$ の自己相関係数より線形予測解析を行って求まる。または、最大傾斜法等のアルゴリズムを用いて試行錯誤的に求めることができる。

【0064】図23及び図24は、画像の動きに規則性があるか否かを判断することによって未来の位置を予測する方法について示している。例えば、図19の規則性判断部61に相当する図23の規則性判断器64が上記式(5.4)において、予測係数 $b_1, \dots, b_n$ を線形予測解析を用いて求めるときに安定な予測系の係数が求まる場合には画像の動きに規則があると判断する。又は、同じ式(5.4)において、予測係数 $b_1, \dots, b_n$ を所定の適応アルゴリズムを用いて試行錯誤的に求めるときに係数の値がある値に収束する場合に画像

\*の立体音響装置27に相当)へ処理時間の長い画像処理に先立ってそれに関する未来の位置情報が先送りされる。そして、図20では音像制御器63に含まれる前記位置情報の補間／予測部60が図21に示すようにその未来の画像位置と現在位置及び過去の位置を用いてディスプレイ21(図4参照)上の音像位置の補間を行う。

【0060】ここでは、図22を使って画像位置の直交座標系( $x, y, z$ )の内の $x$ 軸の値の補間方法について述べる。なお、 $y$ 軸と $z$ 軸の値についてもそれぞれ同様に行うことができる。図22において、 $t_0$ を現在の時刻、 $t-1, \dots, t-m$ を過去の時刻、 $t+1$ を未来の時刻とする。ここで、テイラー級数展開を用いて、時刻 $t+1, \dots, t-m$ において、 $x(t)$ が次式で表されると仮定する。

※値 $x(t')$ を得ることができる。ここで、

【0062】

【数4】

★係数 $b_1, \dots, b_n$ を用いて、次式で時刻 $t+1$ の予測値 $x'(t+1)$ を求める。

☆の動きに規則性があると判断する。そしてこのように判断した場合にだけ式(5.4)から求められた係数を未来の位置情報として採用する。

40 【0065】上記では、ユーザやソフトウェアによって与えられる画像の位置情報に従ってディスプレイ上の音像位置を補間／予測することについて述べてきたが、位置情報は聴取者の位置情報であってもよい。図25及び図26は、聴取者の位置情報によって音像を最適に定位させる例について示している。

【0066】図25は、図4のシステムにおいて聴取者31が斜線で囲まれた適切な視聴環境範囲を離れて移動することにより聴取者31にとって音像位置と画像位置の軌跡が合わなくなった一例を示している。このような場合でも本発明により聴取者31の位置を位置センサ等

で常時監視することで、図26に示すように前記視聴環境範囲を聴取者31の側へ自動的に移動させ、それによってユーザの視聴環境に合わせて音像と画像を一致させることができる。図20に視聴環境によって音像制御器63を制御するようにしているのはこのためである。なお、音像定位位置を移動させることに関しては、いままで述べてきた方法がそのまま使用される。すなわち、L、Rの各チャンネル信号を制御して、視聴環境範囲をユーザの位置へ移動する。

【0067】図27は、本発明による演算処理の効率化の一実施例を示したものである。図27は、図17又は図19に示す各音響特性付加フィルタ35、37における音響特性の共通特性を抽出することで各フィルタに共通の演算部(C→1)64及び(C→r)65と個々のフィルタに固有の演算部(P→1)～(Q→r)66～69とに分け、それらの間の重複した演算処理を回避することによって図8で説明した従来例と比べてより一層の演算処理の効率化/高速化を図ろうとしたものである。

【0068】前記共通の演算部64、65は、それぞれの固有の演算部66～69と直列に接続される。また、各固有の演算部66～69には両耳間のレベル差と音像の位置とを制御するための増幅器 $g_{n1} \sim g_{n2}$ が接続される。ここでは、音響特性の共通特性として2個若しくは複数の実音源(P～Q)の中間に位置する仮想音源(C)から聴取者までの音響特性を用いる。

【0069】図28の(a)は、上記仮想音源Cから聴取者までの音響特性を表すインパルスレスポンスを用いて共通特性の線形予測係数を求める処理系を示している。本例では、C→1の音響特性について示しているが、C→rの音響特性についても同様である。なお、より一層の共通化のためには仮想音源Cが聴取者の正面にあるとして、C→1とC→rの各音響特性を互いに等しいと仮定することもできる。一般に、窓掛け処理70にはハミングウィンドウ等が用いられ、線形予測解析にはレビンソンダービン法が用いられる。

【0070】図28の(b)は、実音源P～Qから聴取者までの音響特性の固有特性を表す線形予測係数を求める処理系を示している。各音響特性を表すインパルスレスポンスを共通特性を除去するフィルタ(C→1)<sup>-1</sup>72又は(C→r)<sup>-1</sup>73に入力し、その出力を線形予測解析することにより、各音響特性に固有な特性を表す線形予測係数を求める。上記フィルタ72、73には、図12で説明したのと同様な方法で共通特性の線形予測係数が設定される。その結果、各固有のインパルスレスポンスから予め共通特性部分を除去した状態で、各固有のフィルタ特性(P→1)～(Q→1)及び(P→r)～(Q→r)の線形予測係数が求まる。

【0071】図29及び図30は本発明により共通部と固有部とを分離してそれらの間を直列接続した音響特性

付加フィルタ35、37の一実施例を示したものである。図29の共通部64、65は、図11で説明した短期合成フィルタ及びピッチ合成フィルタからなる線形合成フィルタそのもので構成され、また固有部66～69は個々の周波数特性を表す短期合成フィルタの他に両耳間の時間差を制御する遅延器 $Z^{-\tau}$ 、 $Z^{-\tau}$ とレベル差及び音像の位置とを制御するための増幅器 $g_{n1} \sim g_{n2}$ で構成される。

【0072】図30は、LとRの2つの音源と聴取者との間の音響特性付加フィルタの例を示している。ここでは、以下で説明する図31～図33の説明との整合性を考慮して共通部64、65においてピッチ合成フィルタは使用していない。図31～図33は、図30に示す音響特性付加フィルタの周波数特性の一例を示したものである。

【0073】図30のL及びRの2つの音源は、図31の(a)及び(b)に示す音源S1及びS2にそれぞれ対応し、聴取者からみて30度の開きをもって配置される。図31の(b)は、図30の音響特性付加フィルタを回路ブロック化したものであり、図32及び33の測定系を示している。

【0074】図32の点線は図31の共通部(C→1)の周波数特性を示し、また図33の点線は共通部と固有部(s1→1)を直列接続したときの周波数特性を示している。ここで、実線で示す従来フィルタのタップ数は256であり、点線で示す本発明による短期合成フィルタのタップ数は、C→1が6、s1→1が4の合計10タップとしてある。なお、上述したようにピッチ合成フィルタは使用していない。従って、固有部の数が増えるほど演算量の削減効果は大きいことが分かる。

【0075】図34は、図30の共通部64、65の共通特性を既に付加済みの原信号を音データとしてハードディスク等の蓄積媒体74に記憶することを示している。図35は、共通特性の演算処理に代えて蓄積媒体74から既に共通特性付加済みの信号を読み出し、それを固有部66～69に与えることを示している。図35の例では、聴取者は、必要な時に音像制御装置75を操作することによって蓄積媒体74から共通特性演算済みの信号を読み出すことができる。読み出された信号は、固有特性の付加演算やその出力ゲインの調整処理が行われて所望の音像位置に定位する。この本発明によって共通特性の実時間演算処理は不要となる。なお、蓄積媒体74に記憶される信号には、前記共通特性に加えて処理内容が固定しているヘッドホンの逆特性演算処理までを含めることができる。

【0076】図36は、聴取者に対して左右対象な処理を行う例を示したものである。図36では、2つの仮想音源A及びBを使い、その間のレベル $g_{A1}, g_{A2}, g_{B1}, g_{B2}$ の差によって音像Sを定位させるものである。ここでは、聴取者の中心線(一点鎖線)を基準に左

右対象な処理を行う。すなわち、中心線の左側の仮想音源A及びBと、中心線に関してそれらと対象な位置にある右側の仮想音源(A)及び(B)とは聴取者に対して実質的に同様な音響空間を形成するものとする。

【0077】図37に示すように、聴取者の回りをn等分して、各々の境界に仮想音源AとBを置き、各仮想音源から両耳lとrまでの伝達経路に対応する音響特性を\*

$$\text{区間番号} = (\text{少数点未満切り捨て}) \theta / (2\pi/n) \quad \cdots (6)$$

また、仮想音源のレベル $g_{Al}$ ,  $g_{Ar}$ ,  $g_{Bl}$ ,  $g_{Br}$ を求め  
る場合には左右対象の条件から角度 $\theta$ を式(7)のよう ※10

$$\theta = \theta \quad (0 \leq \theta < \pi)$$

又は $2\pi - \theta \quad (\pi \leq \theta \leq 2\pi)$

このように左右対象とすることにより音響特性を表す遅延やゲイン等の係数を左右で共用することができる。図39において求めた $\theta$ が $\pi \leq \theta \leq 2\pi$ の場合は、lchとrchの出力信号を入れ換えて、ヘッドホンに出力する。これにより、聴取者の左側にあるとして計算した音響を右側に定位させることができる。

【0079】図40は、上述した左右対象な系を処理するための音響特性付加フィルタの一例を示したものである。この音響特性付加フィルタの特徴は、伝達経路A→r B→rの遅延処理をそれぞれA→l, B→lの遅延を基準に行うことによってA→l, B→lの遅延処理を省略することができることである。従って、両耳間時間差を表す遅延処理を半減させることができる。

#### 【0080】

【発明の効果】以上述べたように、本発明によれば所望の音響定位を複数の仮想音源で行うため、音響の数や位置が変わった場合でも仮想音源から聴取者までの音響特性を変更する必要が無く、従って線形合成フィルタの構成を変える必要がない。また、少ないタップ数のフィルタで原信号に所望の音響特性を付加することができる。

【0081】また本発明によれば、入力信号に付加する音響特性を音響定位を行う各位置に共通な特性と固有な特性に分けてフィルタを構成するため、各フィルタの共通特性の演算は一度で済み、全体の演算処理量を削減することができる。この場合には、固有な特性の数が多いほどその削減の効果は大となる。

【0082】さらに、上記共通な特性部分を処理した結果を予めハードディスク等の蓄積媒体に記憶しておくことにより、前記蓄積媒体から直接信号を読み出すだけで実時間処理が必要な各位置に固有な音響特性を付加するフィルタにそれを入力することができる。このため、演算量の削減はもとより単に全ての情報を蓄積媒体に記憶させる場合よりも少ない蓄積容量で済ませられる。

【0083】なお、各位置に共通な特性を付加するフィルタの出力信号と共に、音響特性除去フィルタに入力して得られる出力信号を蓄積媒体に蓄えてもよい。この場合には音響特性除去フィルタの処理を実時間で必要なくなる。このように、蓄積媒体を利用することによ

\* 図38に示すように左右対象とする。これにより、実際には0,  $\cdots$ ,  $n/2 - 1$ の係数のみを持つておけばよい。聴取者に対する音響位置を、図39に示すように正面から例えば反時計回りの角度 $\theta$ で表す。次に、下式(6)から図37のn等分した区間の内のどの区間に音響が存在するかを前記角度 $\theta$ から求める。

#### 【0078】

※に変換する。

$$\cdots (7)$$

★ 少ない処理量で音響を動かすことができる。

【0084】さらに本発明によれば、不連続な動きを行う画像の位置を補間し、その補間した位置に合わせて音響を動かすことで連続的に音響を動かすことができる。また、ユーザの視聴環境を画像制御器と音響制御器に入力し、その情報を用いて画像と音響の動きを制御することによって見かけの画像の動きと音響の動きとを一致させることができる。

#### 20 【図面の簡単な説明】

【図1】2チャンネルのステレオ装置から立体音響を聴取する一例を示した図である。

【図2】ヘッドホンを使った図1と等価な音響空間の一構成例を示した図である。

【図3】従来のFIRフィルタの一例を示した図である。

【図4】CG表示装置と立体音響装置の一構成例を示した図である。

30 【図5】図4の音響特性付加器の基本的な構成例を示した図である。

【図6】従来の音響定位技術の説明図(1)である。

【図7】従来の音響定位技術の説明図(2)である。

【図8】従来の音響定位技術の説明図(3)である。

【図9】サラウンドタイプの音響定位の一例を示した図である。

【図10】本発明による音響特性を付加する線形合成フィルタを求めるための原理構成図である。

【図11】本発明による音響特性を付加する線形合成フィルタの基本構成を示した図である。

40 【図12】線形予測係数及びピッチ係数の求め方の一例を示した図である。

【図13】ピッチ合成フィルタの一構成例を示した図である。

【図14】線形予測係数の補正処理の一例を示した図である。

【図15】線形予測係数を用いて伝達特性の逆特性を実現するFIRフィルタの一例を示した図である。

【図16】本発明による音響特性付加フィルタの周波数特性の一例を示した図である。

【図17】本発明による音響付加装置の基本構成例を示

した図である。

【図18】図17の音響付加装置によるサラウンドタイプの音像定位の一例を示した図である。

【図19】本発明による音響付加装置の別の構成例を示した図である。

【図20】位置情報の補間の説明図(1)である。

【図21】位置情報の補間の説明図(2)である。

【図22】位置情報の補間の説明図(3)である。

【図23】位置情報の予測の説明図(1)である。

【図24】位置情報の予測の説明図(2)である。

【図25】聴取者の位置情報によって音像を定位させる説明図(1)である。

【図26】聴取者の位置情報によって音像を定位させる説明図(2)である。

【図27】本発明による演算処理構成を示した図である。

【図28】共通特性及び固有特性の求め方の一例を示した図である。

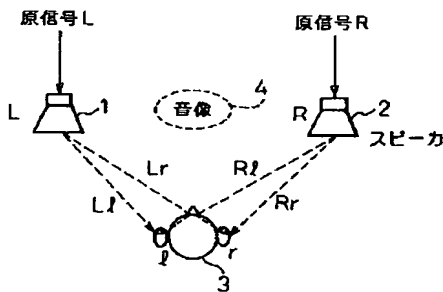
【図29】共通部と固有部とを分離した音響特性付加フィルタの実施例(1)を示した図である。

【図30】共通部と固有部とを分離した音響特性付加フィルタの実施例(2)を示した図である。

【図31】図32の周波数特性の測定系を示した図である。

【図1】

2チャンネルのステレオ装置から立体音像を聴取する一例



\* 【図32】共通部C→1の周波数特性図である。

【図33】共通部C→1と固有部s1→1の直列接続時の周波数特性図である。

【図34】共通特性記憶の一例を示した図である。

【図35】図34の一実施例を示した図である。

【図36】左右対象な処理の一例を示した図である。

【図37】仮想音源の位置の例を示した図である。

【図38】図37における左右対象な音響特性の一例を示した図である。

10 【図39】音像位置を表す角度 $\theta$ の説明図である。

【図40】左右対象な音響特性付加フィルタの一例を示した図である。

【符号の説明】

40…線形合成フィルタ

43…ピッチ合成フィルタ

44…短期合成フィルタ

35, 37…音響特性付加フィルタ

36, 38…音響特性除去フィルタ

39…選択設定部

20 60…位置情報の補間／予測部

61…規則性判断部

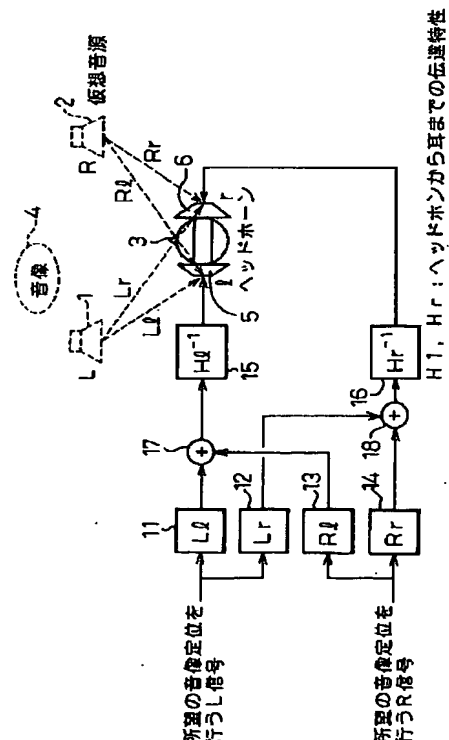
64, 65…共通部

66~69…固有部

\* 74…ハードディスク

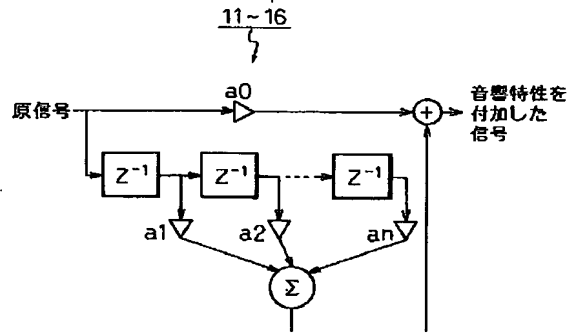
【図2】

ヘッドホンによる図1と等価な音響空間の構成例



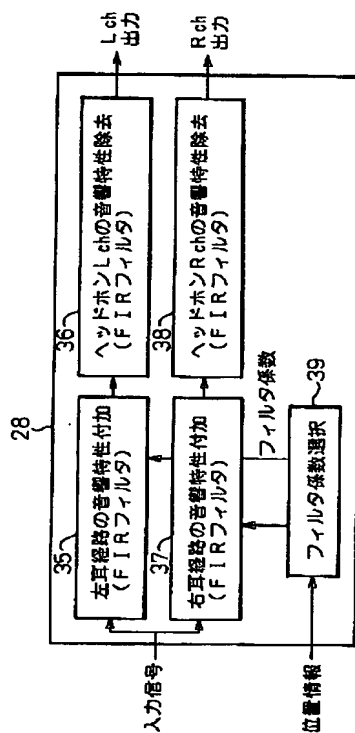
【図3】

従来のFIRフィルタの構成例



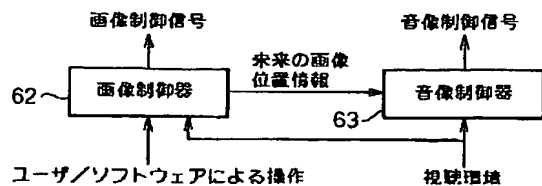
【図5】

図4の音響特性付加器の基本的な構成例



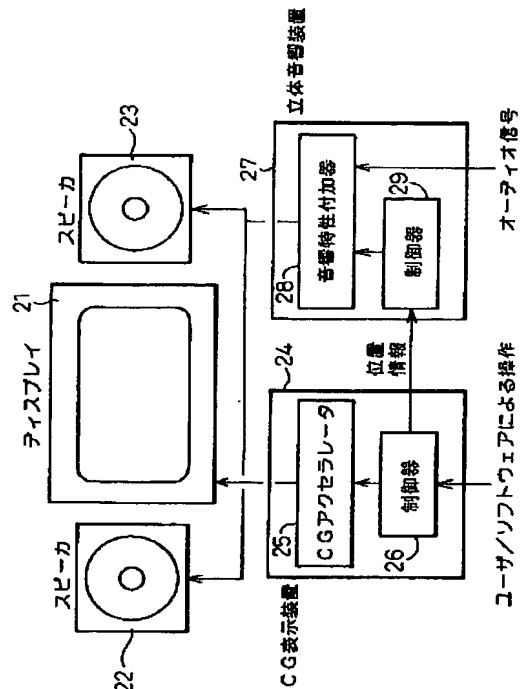
【図20】

位置情報の補間の説明（1）



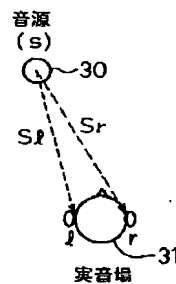
【図4】

CG表示装置と立体音響装置の構成例



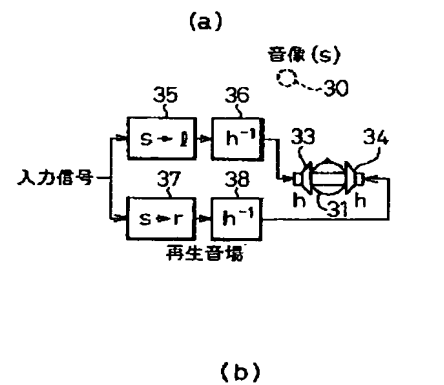
【図6】

従来の音像定位技術の説明図（1）



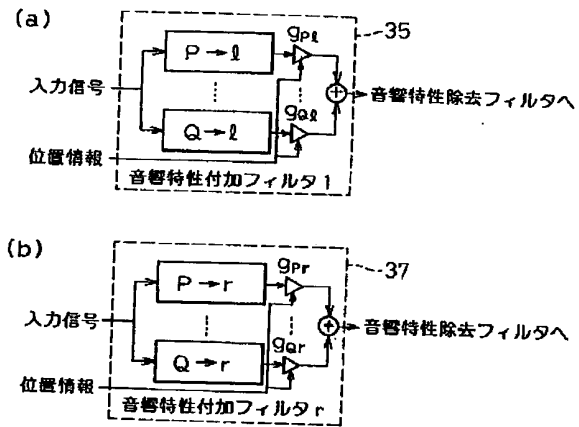
【図7】

従来の音像定位技術の説明図（2）



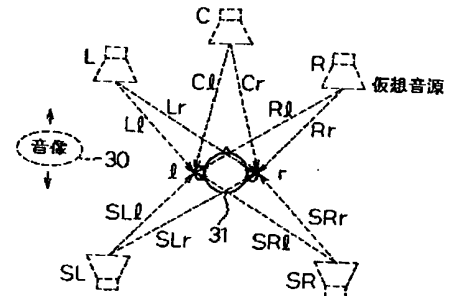
【図 8】

従来の音像定位技術の説明図 (3)



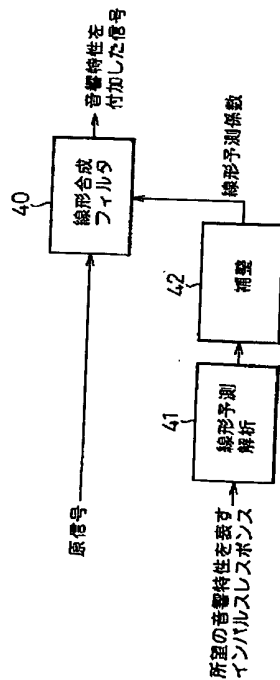
【図 9】

サラウンドタイプの音像定位の一例



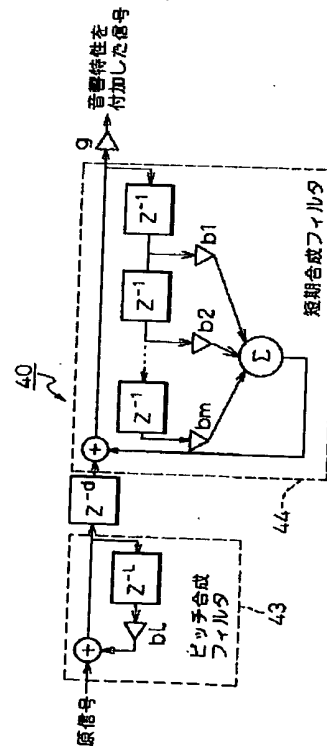
【図 10】

本発明による音響特性を付加する線形合成フィルタを求めるための原理構成図



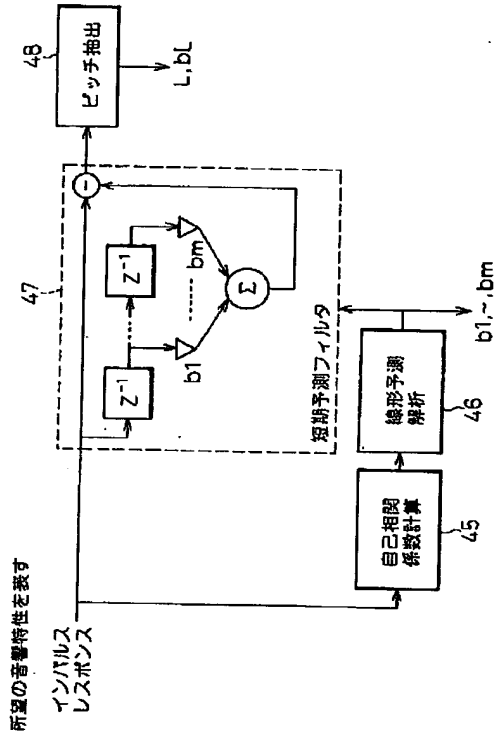
【図 11】

本発明による音響特性を付加するための線形合成フィルタの構成例



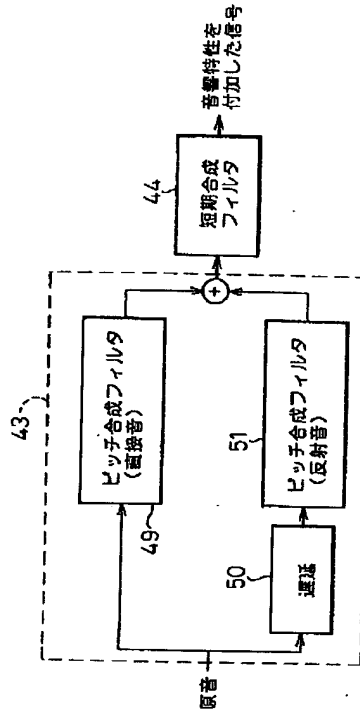
【図12】

線形予測係数及びピッチ係数の求め方の一例

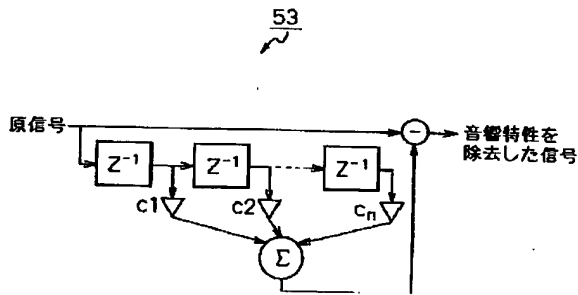


【図13】

ピッチ合成フィルタの一ブロック構成例

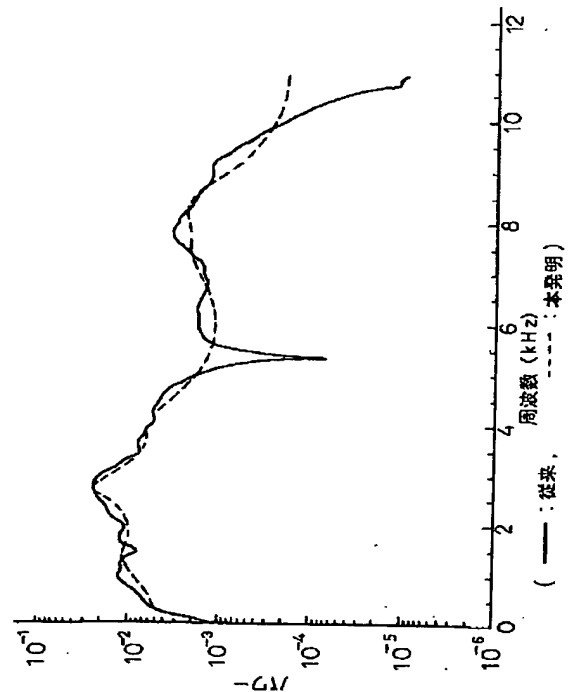


【図15】

線形予測係数を用いて伝達特性の逆特性 $HR^{-1}$ を実現するFIRフィルタの一例

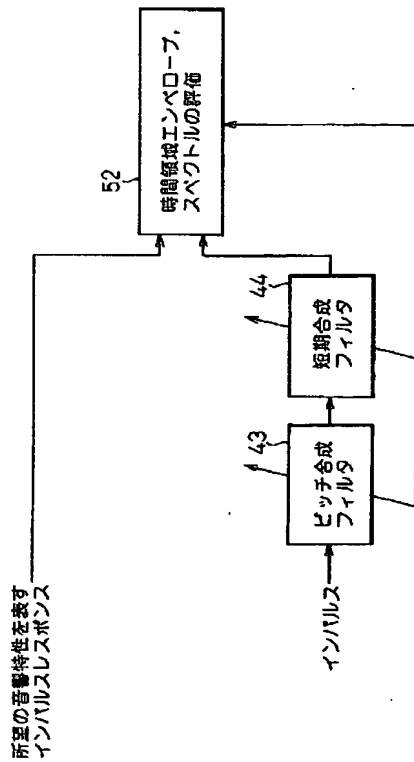
【図16】

本発明による音響特性付加フィルタの周波数特性の一例



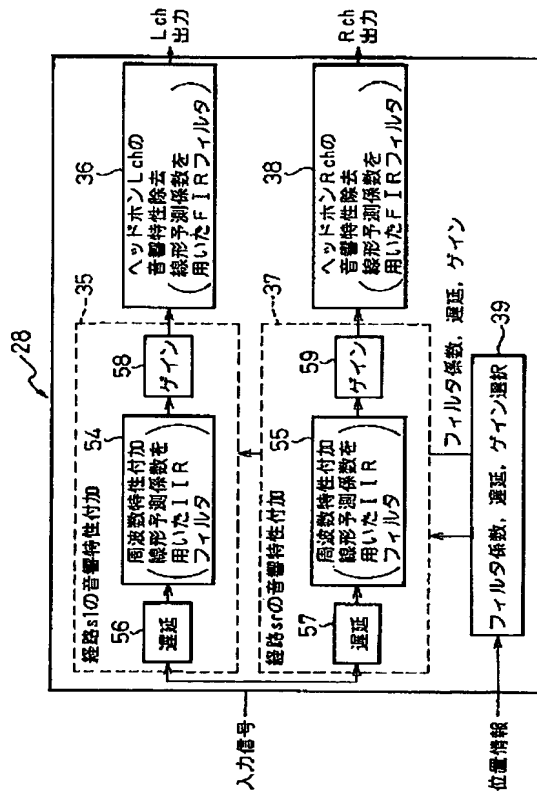
【図14】

線形予測係数の補正処理の一例



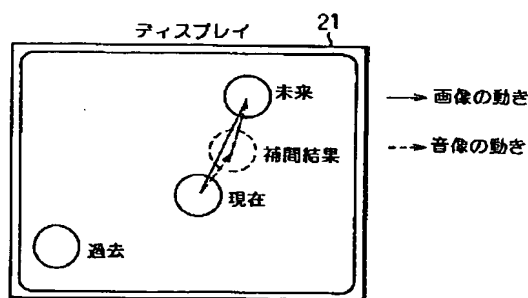
【図17】

本発明による音響付加装置の基本構成



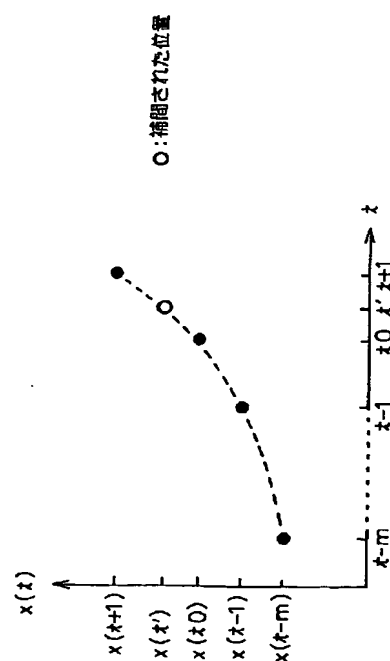
【図21】

位置情報の補間の説明(2)



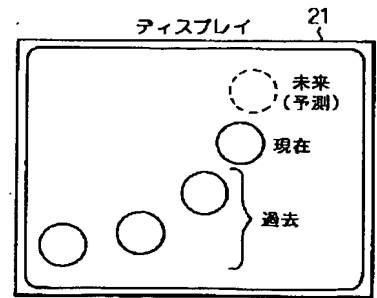
【図22】

位置情報の補間の説明(3)



【図24】

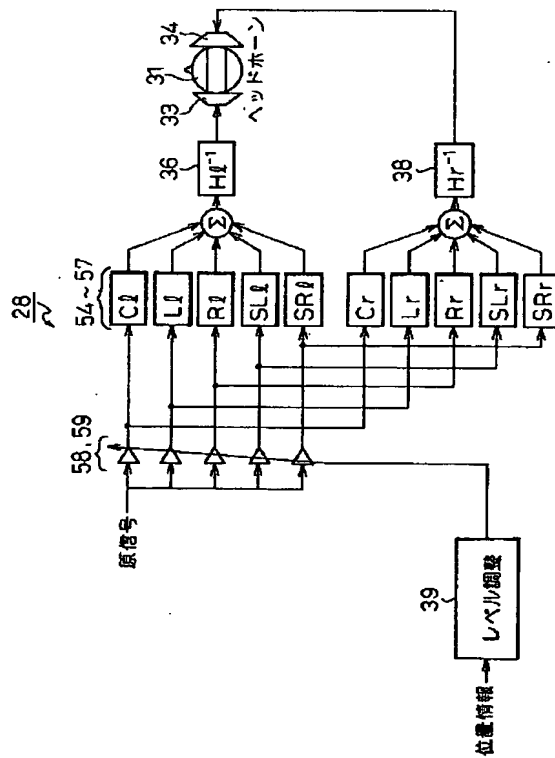
位置情報の予測の説明(2)





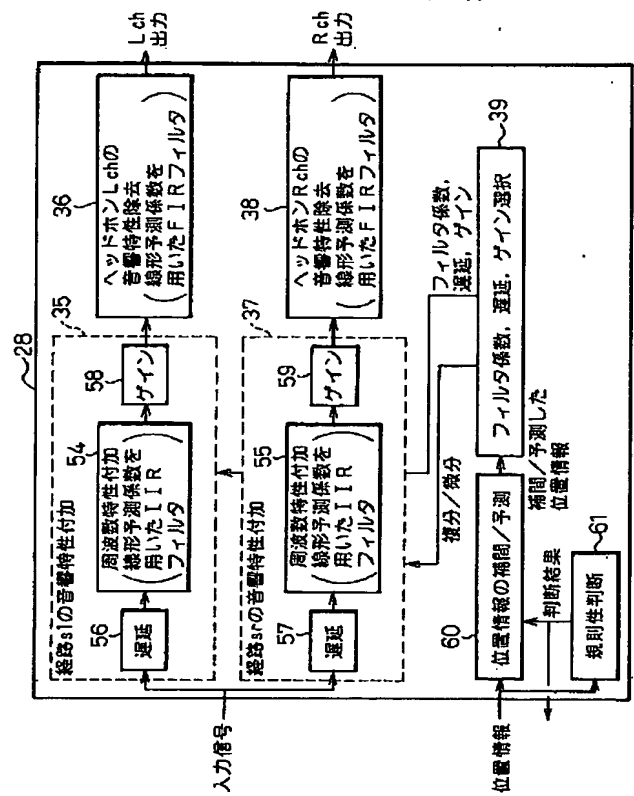
【図18】

図17の音響付加装置によるサラウンドタイプの音像定位の実施例

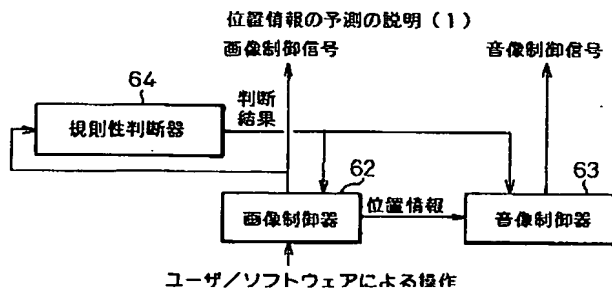


【図19】

本発明による音響付加装置の別の構成例

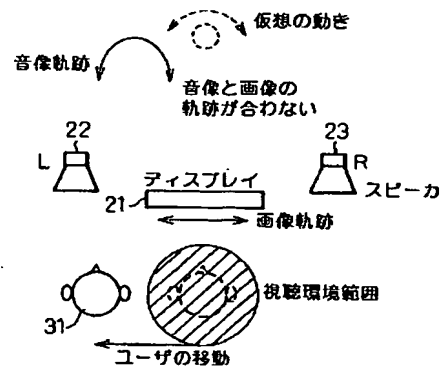


【図23】



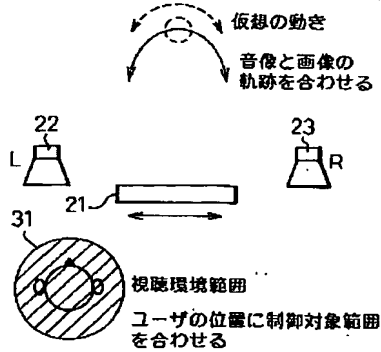
【図25】

聴取者の位置情報によって音像を定位させる説明図(1)



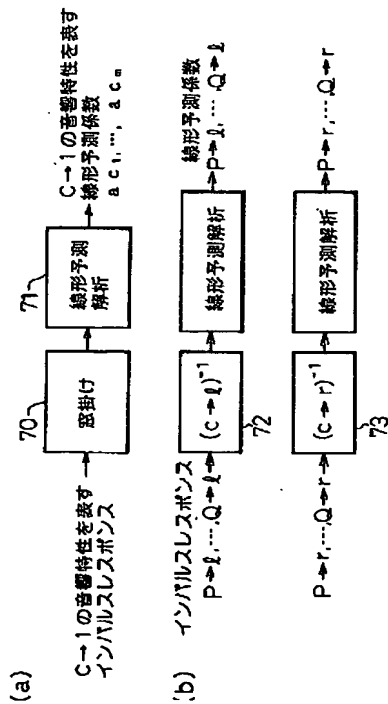
【図 26】

聴取者の位置情報によって音像を定位させる説明図(2)



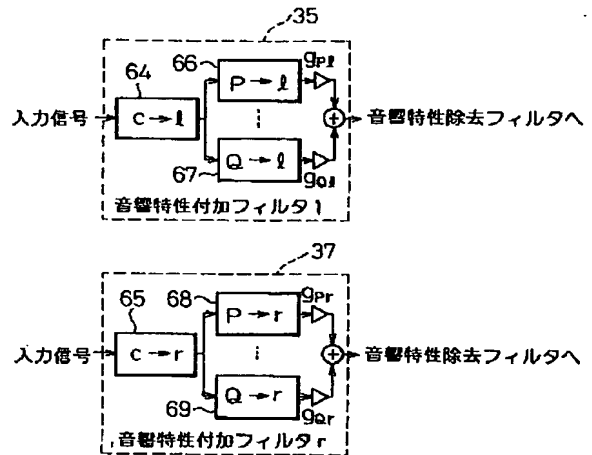
【図 28】

共通特性及び固有特性の求め方の一例



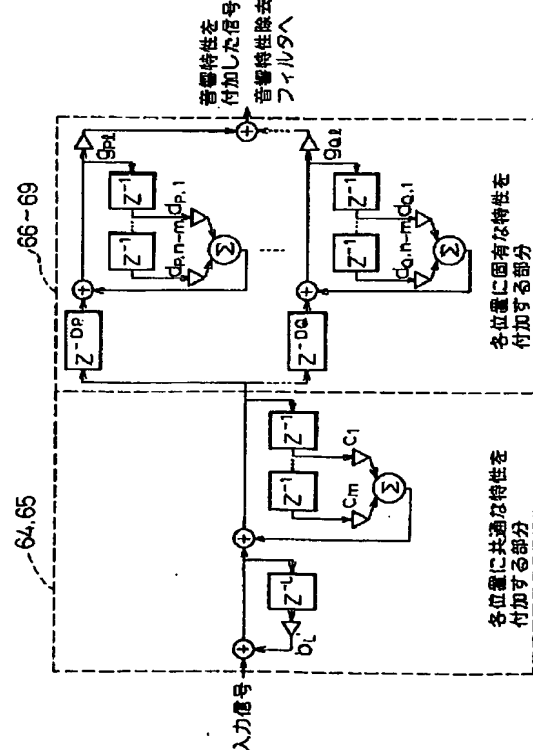
【図 27】

本発明による演算処理構成

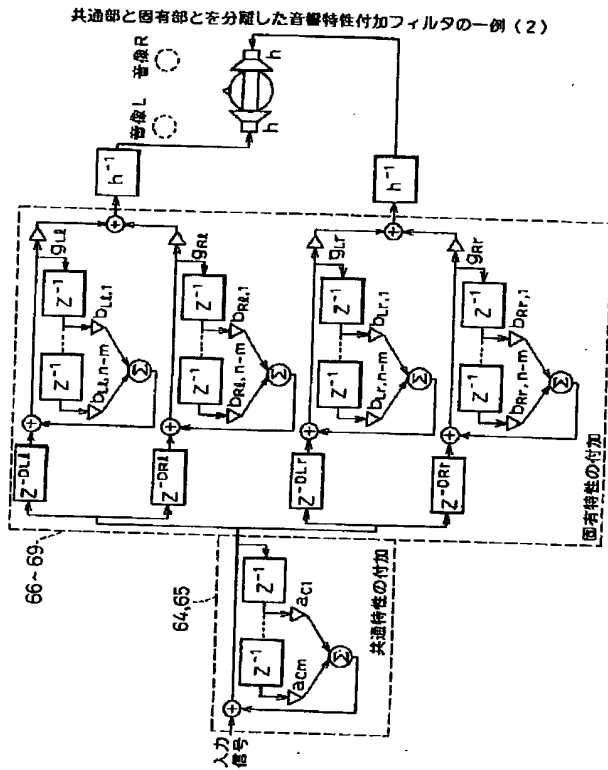


【図 29】

共通部と固有部とを分離した音響特性付加フィルタの一例(1)

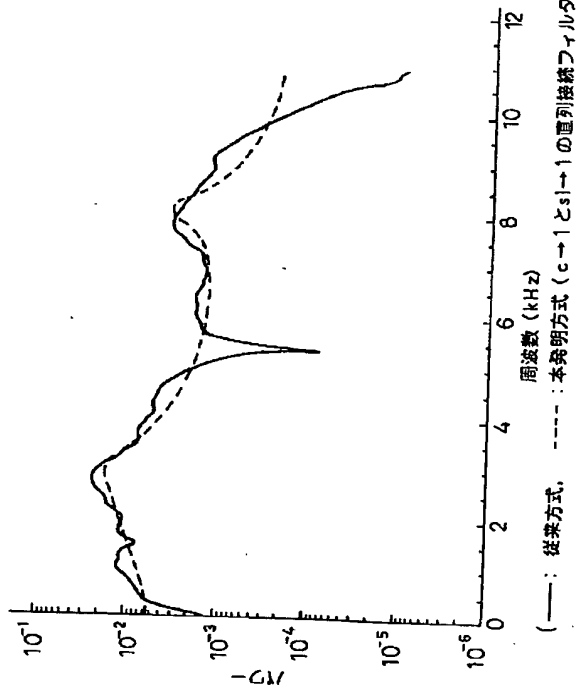


【図30】



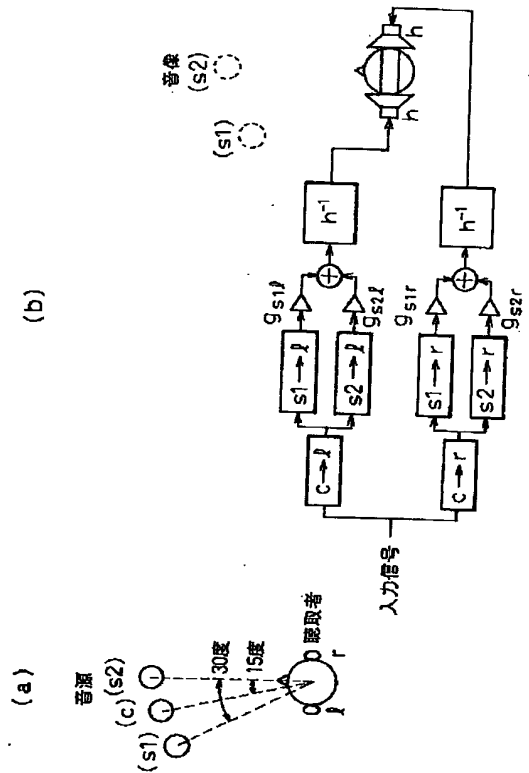
【図33】

共通部 C →  $\ell$  と固有部  $s1 \rightarrow \ell$  の直列接続時の周波数特性例



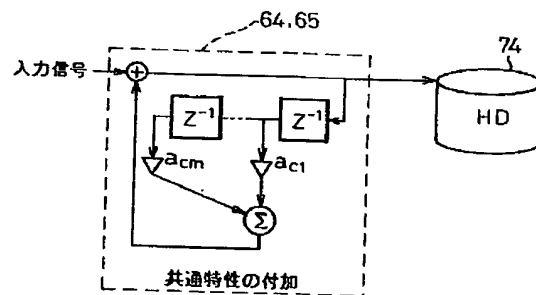
【図31】

図32の周波数特性の測定系



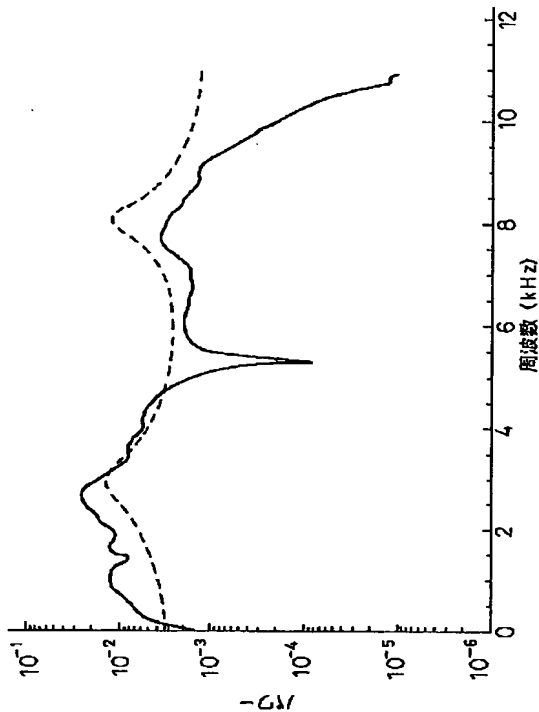
【図34】

共通特性記憶の一例



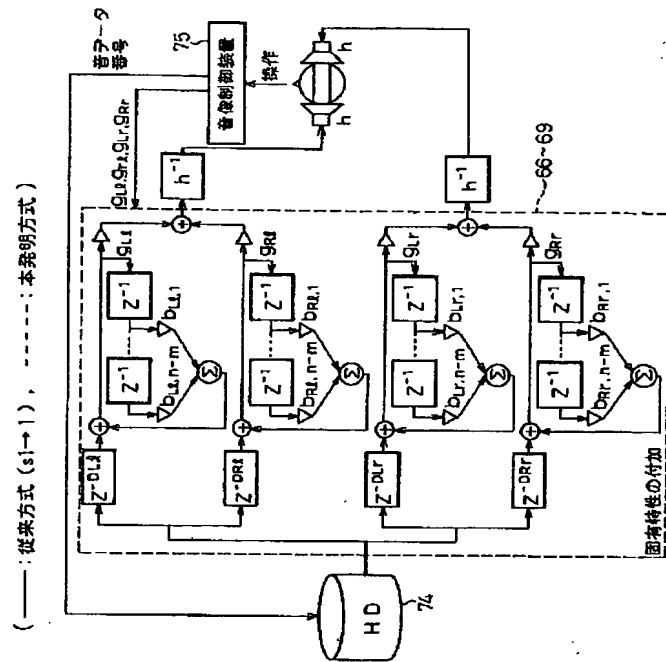
【図32】

共通部C→Lの周波数特性



【図35】

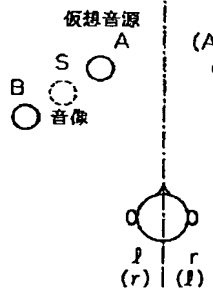
図34の一実施例



【図38】

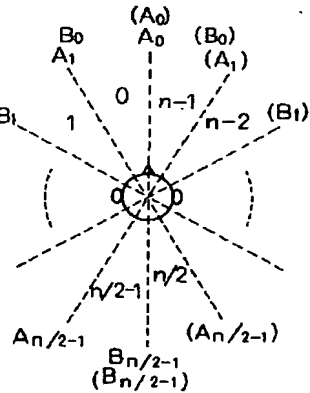
【図39】

【図36】

左右対称な処理の一例  
中心線

【図37】

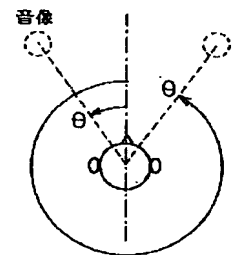
仮想音源位置の例



左右対称な音場特性の例

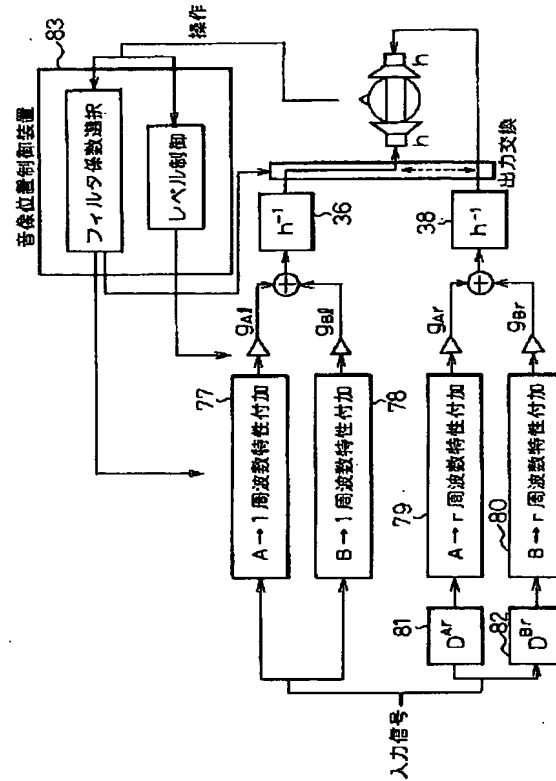
|                    | 0                                | $n/2-1$                                | $n/2$                                    | $n-1$                                |
|--------------------|----------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| A → l<br>(A) → (l) | $A_0 \rightarrow l$<br>(A) → (l) | $A_{n/2-1} \rightarrow l$<br>(A) → (l) | $(A_0/2-1) \rightarrow (l)$<br>(A) → (l) | $(A_0) \rightarrow (l)$<br>(A) → (l) |
| A → r<br>(A) → (r) | $A_0 \rightarrow r$<br>(A) → (r) | $A_{n/2-1} \rightarrow r$<br>(A) → (r) | $(A_n/2-1) \rightarrow (r)$<br>(A) → (r) | $(A_0) \rightarrow (r)$<br>(A) → (r) |
| B → l<br>(B) → (l) | $B_0 \rightarrow l$<br>(B) → (l) | $B_{n/2-1} \rightarrow l$<br>(B) → (l) | $(B_n/2-1) \rightarrow (l)$<br>(B) → (l) | $(B_0) \rightarrow (l)$<br>(B) → (l) |
| B → r<br>(B) → (r) | $B_0 \rightarrow r$<br>(B) → (r) | $B_{n/2-1} \rightarrow r$<br>(B) → (r) | $(B_n/2-1) \rightarrow (r)$<br>(B) → (r) | $(B_0) \rightarrow (r)$<br>(B) → (r) |

音像位置を表す角度



【図 40】

左右対称な音響特性付加フィルタの一例



フロントページの続き

(51) Int. Cl.<sup>6</sup>

H 0 4 S 7/00

識別記号

庁内整理番号

F I

G 1 0 K 15/00

技術表示箇所

B